

รายละเอียดประกอบการจัดซื้อครุภัณฑ์

1. รายการ **ครุภัณฑ์อุปกรณ์ผลิตสื่อภาพยนตร์ดิจิทัลสำหรับอุตสาหกรรมสื่อสร้างสรรค์**
2. จำนวนที่ต้องการ **1 ชุด**
3. งบประมาณ **1,200,000 บาท**
4. **ครุภัณฑ์อุปกรณ์ผลิตสื่อภาพยนตร์ดิจิทัลสำหรับอุตสาหกรรมสื่อสร้างสรรค์ จำนวน 1 ชุด ประกอบด้วย**
 - 4.1 กล้องถ่ายภาพยนตร์ความละเอียดสูง 4K พร้อมอุปกรณ์ประกอบ จำนวน 1 ชุด วงเงิน 265,500 บาท ประกอบด้วย
 - 4.1.1 กล้องถ่ายภาพยนตร์ความละเอียดสูง 4K จำนวน 1 ชุด วงเงิน 216,300 บาท
 - 4.1.2 อุปกรณ์ประกอบสามารถใช้กับกล้องถ่ายภาพยนตร์ความละเอียดสูง 4K รุ่นที่เสนอได้เป็นอย่างดี จำนวน 1 ชุด วงเงิน 48,700 บาท ประกอบด้วย
 - 4.1.1.1 ไมโครโฟนแบบ Shot Gun จำนวน 1 ชุด วงเงิน 12,700 บาท
 - 4.1.1.2 แบตเตอรี่ ชนิด Lithium-ion จำนวน 1 ก้อน วงเงิน 9,000 บาท
 - 4.1.1.3 เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ จำนวน 1 เครื่อง วงเงิน 8,500 บาท
 - 4.1.1.4 ชุดจ่ายไฟ (AS-Adapter) จำนวน 1 เครื่อง วงเงิน 8,000 บาท
 - 4.1.1.5 แผ่นบันทึกข้อมูล SD Card ความจุ 64 GB จำนวน 1 แผ่น วงเงิน 3,500 บาท
 - 4.1.1.6 กระเป๋าสำหรับใส่กล้อง จำนวน 1 ใบ วงเงิน 7,000 บาท
 - 4.2 เลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพยนตร์ ระยะไม่น้อยกว่า 24 มม. จำนวน 1 ชุด วงเงิน 160,100 บาท
 - 4.3 เลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพยนตร์ ระยะไม่น้อยกว่า 50 มม. จำนวน 1 ชุด วงเงิน 158,300 บาท
 - 4.4 อุปกรณ์ยึดจับกล้องกับเลนส์ จำนวน 2 ชุด ๆ ละ 4,200 บาท รวมเป็นวงเงิน 8,400 บาท
 - 4.5 ชุดคอนโทรลโฟกัสและซูมเลนส์กล้อง จำนวน 2 ชุด ๆ ละ รวมเป็นวงเงิน 8,000 บาท
 - 4.6 ชุดแมทท็อกซ์ จำนวน 2 ชุด ๆ ละ 28,000 บาท รวมเป็นเงิน 56,000 บาท
 - 4.7 เลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพยนตร์ ขนาดไม่น้อยกว่า 24-105 มม. จำนวน 1 ชุด วงเงิน 57,000 บาท
 - 4.8 เลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพแบบปรับทัศนมิติ ขนาดไม่น้อยกว่า 50 มม. จำนวน 1 ชุด วงเงิน 103,000 บาท
 - 4.9 วงแหวนแปลงเลนส์ จำนวน 1 ชุด วงเงิน 24,000 บาท
 - 4.10 ขาตั้งกล้อง จำนวน 1 ชุด วงเงิน 32,000 บาท
 - 4.11 จอตรวจสอบภาพ (Monitor) ขนาด 5 นิ้ว จำนวน 2 จอ ๆ ละ 35,000 บาท รวมเป็นวงเงิน 70,000 บาท
 - 4.12 แบตเตอรี่สำหรับจอตรวจสอบภาพ จำนวน 2 ชุด ๆ ละ 13,500 บาท รวมเป็นวงเงิน 27,000 บาท
 - 4.13 ชุดไฟสตูดิโอสำหรับผลิตสื่อภาพยนตร์ จำนวน 1 ชุด วงเงิน 122,000 บาท ประกอบด้วย
 - 4.13.1 โคมไฟสตูดิโอ จำนวน 1 กล้อง วงเงิน 47,500 บาท
 - 4.13.2 อุปกรณ์ประกอบสามารถใช้กับโคมไฟสตูดิโอ รุ่นที่เสนอได้เป็นอย่างดี
 - 4.13.2.1 Softbox แบบ Parabolic ขนาด 90cm. จำนวน 1 กล้อง วงเงิน 6,000 บาท
 - 4.13.2.2 Softbox แบบ Lantern ขนาด 80cm. จำนวน 1 กล้อง วงเงิน 5,500 บาท
 - 4.13.2.3 แบตเตอรี่รีลีเทียมไอออน 26V 230wh จำนวน 2 ก้อน วงเงิน 34,000 บาท
 - 4.13.2.4 อุปกรณ์ชาร์จแบตเตอรี่ จำนวน 1 เครื่อง วงเงิน 5,600 บาท
 - 4.13.2.5 สายไฟ AC Power Cord จำนวน 2 เส้น วงเงิน 1,200 บาท
 - 4.13.2.6 ขาตั้งไฟแบบโซ่กลม จำนวน 2 ขา วงเงิน 3,200 บาท
 - 4.13.2.7 ชุดควบคุมไฟและแปลงไฟ Ac Power Adapter จำนวน 2 ชุด วงเงิน 15,500 บาท
 - 4.13.2.8 กระเป๋าใส่ไฟ จำนวน 1 ใบ วงเงิน 3,500 บาท

4.14 ชุดเสื่อปรับสมดุลกล้ามเนื้อพร้อมชุดไม้กั้นส้นมือถือพร้อมอุปกรณ์ประกอบ จำนวน 1 ชุด วงเงิน 109,200 บาท ประกอบด้วย

4.14.1 ชุดเสื่อปรับสมดุลกล้ามเนื้อพร้อมชุดไม้กั้นส้นมือถือ จำนวน 1 ชุด วงเงิน 63,400 บาท

4.14.2 อุปกรณ์ประกอบสามารถใช้กับชุดเสื่อรุ่นที่เสนอได้อย่างดี จำนวน 1 ชุด วงเงิน 45,800 บาท ประกอบด้วย

4.14.2.1 ชุดไม้กั้นส้นมือถือ แบบ 3 แกน รองรับน้ำหนักกล้ามเนื้อพร้อมอุปกรณ์เสริมได้สูงสุด 4.5 กิโลกรัม มีจอสัมผัสสีชนิด OLED ขนาดไม่น้อยกว่า 1.8 นิ้ว จำนวน 1 ชุด วงเงิน 29,900 บาท

4.14.2.2 แบตเตอรี่ V-mount แบบ 148wh จำนวน 1 ชุด วงเงิน 9,000 บาท

4.14.2.3 เครื่องชาร์จแบตเตอรี่ V-mount จำนวน 1 เครื่อง วงเงิน 6,900 บาท

5.รายละเอียดคุณลักษณะ

ครุภัณฑ์อุปกรณ์ผลิตสื่อภาพยนตร์ดิจิทัลสำหรับอุตสาหกรรมสื่อสร้างสรรค์ จำนวน 1 ประกอบด้วย

5.1 กล้องถ่ายภาพยนตร์ความละเอียดสูง 4K พร้อมอุปกรณ์ประกอบ จำนวน 1 ชุด ประกอบด้วย

5.1.1 กล้องถ่ายภาพยนตร์ความละเอียดสูง 4K จำนวน 1 ชุด มีรายละเอียดดังนี้

5.1.1.1 เป็นกล้องสำหรับงานผลิตภาพยนตร์ความละเอียดสูง รองรับการบันทึกข้อมูลสัญญาณภาพระดับ 4K ความละเอียดไม่ต่ำกว่า 4,906 x 2,160 จุดภาพเป็นอย่างน้อย

5.1.1.2 มีหน่วยเซ็นเซอร์รับภาพ (Imaging Sensor) Super 35

5.1.1.3 สามารถถอดเปลี่ยนเลนส์ได้ (Interchangeable Lens System)

5.1.1.4 สามารถบันทึกภาพวิดีโอที่ความละเอียด 2K ที่ไม่น้อยกว่า 10-บิต สูงสุด 120 เฟรมต่อวินาที

5.1.1.5 รองรับบันทึกภาพความละเอียด 4K 4906 x 2160 ที่ 24.00/25.00/29.97/50/59.94 Fps ภายในกล้อง (Internal Recording)

5.1.1.6 รองรับการบันทึกภาพสัดส่วน (Aspect Ratio) 16:9 และ 17:9 เป็นอย่างน้อย

5.1.1.7 มีค่าความไวแสง ISO คลอบคลุม 100 – 25600

5.1.1.8 มีค่าอัตราส่วนไดนามิกเรนจ์ (Dynamic Range) ไม่ต่ำกว่า 13 สตอป

5.1.1.9 รองรับการบันทึกเสียง 2 Channel หรือดีกว่า

5.1.1.10 สามารถบันทึกภาพแบบ Slow Motion สูงสุดไม่ต่ำกว่า 120 เฟรมต่อวินาที

5.1.1.11 ใช้สื่อบันทึกข้อมูลชนิด SD จำนวน 2 ช่อง หรือ SD และ CFast อย่างละ 1 ช่อง หรือดีกว่า

5.1.1.12 มีจอภาพแบบสัมผัส (Touchscreen) ขนาดไม่ต่ำกว่า 5 นิ้ว มีความละเอียดไม่ต่ำกว่า 1280 x 720 จุดภาพ

5.1.1.13 มีไมโครโฟนสำหรับการบันทึกเสียง ชนิด Stereo อยู่ภายใน หรือดีกว่า

5.1.1.14 มีช่องสัญญาณ ดังนี้

5.1.1.14.1 ช่องสัญญาณภาพขาออกแบบ HDMI จำนวน 1 ช่องสัญญาณ

5.1.1.14.2 ช่องสัญญาณ Time Code จำนวน 1 ช่องสัญญาณ

5.1.1.14.3 ช่องสัญญาณเสียงขาเข้าแบบ XLR หรือ Mini-XLR จำนวน 2 ช่องสัญญาณ

5.1.1.14.4 ช่องสัญญาณ USB ชนิด Type C จำนวน 1 ช่องสัญญาณ

5.1.1.15 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นตัวแทนจำหน่ายจากผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่ายในประเทศไทย และต้องมีหนังสือรับรองการสำรองอะไหล่อย่างน้อย 5 ปีจากโรงงานผู้ผลิต โดยยื่นเสนอเอกสารดังกล่าวมาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอที่ยื่นผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อประโยชน์ในบริการหลังการขายและงานซ่อมบำรุงหลังการขาย

5.1.2 อุปกรณ์ประกอบสามารถใช้กับกล้องถ่ายภาพยนตร์ความละเอียดสูง 4K รุ่นที่เสนอได้เป็นอย่างดี
จำนวน 1 ชุด ประกอบด้วย

5.1.2.1 ไมโครโฟนแบบ Shot Gun	จำนวน 1 ชุด
5.1.2.2 แบตเตอรี่ชนิด Lithium-ion	จำนวน 1 ชุด
5.1.2.3 เครื่องชาร์จแบตเตอรี่	จำนวน 1 ชุด
5.1.2.4 ชุดจ่ายไฟ (AS-Adapter)	จำนวน 1 ชุด
5.1.2.5 แผ่นบันทึกข้อมูล SD Card ความจุ 64 GB	จำนวน 1 ชุด
5.1.2.6 กระเป๋าสำหรับใส่กล้อง	จำนวน 1 ชุด

5.2 เลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพยนตร์ ระยะไม่น้อยกว่า 24 มม. จำนวน 1 ชุด

มีรายละเอียดดังนี้

- 5.2.1 เป็นเลนส์ถ่ายภาพยนตร์ ชนิดเลนส์ไพร์ม (Prime Lens) แบบ EF mount รองรับการใช้อินเตอร์คอมแพต
วีดิทัศน์ความละเอียดไม่น้อยกว่า 4K
- 5.2.2 มีขนาดความยาวโฟกัส (Focal Length) ไม่น้อยกว่า 24 มม.
- 5.2.3 มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางเลนส์ (Front Diameter) ขนาดไม่น้อยกว่า 114 มม.
- 5.2.4 มีค่ารับแสงสัมพันธ์ (Relative Aperture (T-number)) T1.5 หรือดีกว่า
- 5.2.5 เลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพยนตร์ ระยะไม่น้อยกว่า 24 มม.

5.3 เลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพยนตร์ ระยะไม่น้อยกว่า 50 มม. จำนวน 1 ชุด

มีรายละเอียดดังนี้

- 5.3.1 เป็นเลนส์ถ่ายภาพยนตร์ ชนิดเลนส์ไพร์ม (Prime Lens) แบบ EF mount รองรับการใช้อินเตอร์คอมแพต
ภาพวีดิทัศน์ความละเอียดไม่น้อยกว่า 4K
- 5.3.2 มีขนาดความยาวโฟกัส (Focal Length) ไม่น้อยกว่า 50 มม.
- 5.3.3 มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางเลนส์ (Front Diameter) ขนาดไม่น้อยกว่า 114 มม.
- 5.3.4 มีค่ารับแสงสัมพันธ์ (Relative Aperture (T-number)) T1.3 หรือดีกว่า
- 5.3.5 เลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพยนตร์ ระยะไม่น้อยกว่า 50 มม.

5.4 อุปกรณ์ยึดจับกล้องกับเลนส์ จำนวน 2 ชุด

มีรายละเอียดดังนี้

- 5.4.1 เป็นอุปกรณ์ยึดจับกล้องถ่ายภาพยนตร์ ชนิดประทับบ่า (Shoulder)
- 5.4.2 วัสดุทำจากอลูมิเนียม
- 5.4.3 สามารถปรับหมุนมือจับได้ 360 องศา
- 5.4.4 มีรูยึดขนาดไม่น้อยกว่า 1/4 นิ้ว สำหรับการติดตั้งอุปกรณ์เสริม

5.5 ชุดคอนโทรลโฟกัสและซูมเลนส์กล้อง จำนวน 2 ชุด

มีรายละเอียดดังนี้

- 5.5.1 เป็นชุดอุปกรณ์ควบคุมการปรับความคมชัดและการซูมเลนส์กล้อง (Follow Focus)
- 5.5.2 สามารถกำหนดจุดโฟกัสได้ไม่น้อยกว่า 1 จุด
- 5.5.3 มีขนาดฟนเฟืองแบบ 0.8 หรือดีกว่า
- 5.5.4 มีสายรัดเลนส์ปรับขนาดได้

5.6 ชุดแม่ท็อบ็อกซ์

จำนวน 2 ชุด

มีรายละเอียดดังนี้

- 5.6.1 เป็นชุดกล่องกันแสงแบบแม่ท็อบ็อกซ์ (Matte Box) สำหรับป้องกันแสงกระทบกับเลนส์
- 5.6.2 วัสดุทำจากคาร์บอนไฟเบอร์ (Carbon Fiber)
- 5.6.3 รองรับขนาดเลนส์สูงสุดไม่น้อยกว่า 114 มม.
- 5.6.4 สามารถใช้งานฟิลเตอร์ (Filters) ขนาดไม่น้อยกว่า 4 x 4"
- 5.6.5 มีวงแหวนอะแดปเตอร์แบบเกลียว (Adapter Ring)

5.7 เลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพยนตร์ ขนาดไม่น้อยกว่า 24-105 มม. จำนวน 1 ชุด

มีรายละเอียดดังนี้

- 5.7.1 เป็นเลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพยนตร์ ชนิด RF-mount หรือชนิด EF-mount
- 5.7.2 มีขนาดระยะความยาวโฟกัส 24-105 มม. มีรูรับแสงกว้างสุดที่ f/4 หรือดีกว่า
- 5.7.4 มีระบบช่วยลดอาการสั่นไหวของภาพภายในเลนส์
- 5.7.5 มีเลนส์ฮูด (Hood) ฝาปิดท้ายเลนส์ เคสแบบนิ่มและฟิลเตอร์
- 5.7.6 มีฟิลเตอร์ (Protection Filter) ขนาดไม่น้อยกว่า 77 มม. จำนวน 1 เลนส์

5.8 เลนส์สำหรับกล้องถ่ายภาพแบบปรับทัศนมิติ ขนาดไม่น้อยกว่า 50 มม. จำนวน 1 ชุด

มีรายละเอียดดังนี้

- 5.8.1 เป็นเลนส์สำหรับถ่ายภาพแบบปรับทัศนมิติ (Tilt/Shift) หรือ EF-mount
- 5.8.2 มีขนาดระยะความยาวโฟกัส 50 มม. และมีรูรับแสงกว้างสุดที่ f2.8 หรือดีกว่า
- 5.8.3 มีระยะการโฟกัสต่ำสุดอย่างน้อย 27 ซม. หรือดีกว่า
- 5.8.4 มีเลนส์ฮูด (Hood) ฝาปิดท้ายเลนส์ เคสแบบนิ่มและฟิลเตอร์
- 5.8.5 มีฟิลเตอร์ (Protection Filter) ขนาดไม่น้อยกว่า 77 มม. จำนวน 1 เลนส์

5.9 วงแหวนแปลงเลนส์

จำนวน 1 ชุด

มีรายละเอียดดังนี้

- 5.9.1 เป็นวงแหวนแปลงเลนส์ (Mount adapter) สำหรับการใช้งานกับกล้องถ่ายภาพยนตร์ชนิด RF mount ร่วมกับเลนส์ชนิด EF mount
- 5.9.2 มีอัตรากำลังขยายมุมมอง (Angle of View) 0.71 หรือดีกว่า

5.10 ขาตั้งกล้อง

จำนวน 1 ชุด

มีรายละเอียดดังนี้

- 10.1.1 เป็นขาตั้งกล้องชนิดอลูมิเนียมสำหรับกล้องถ่ายภาพยนตร์ แบบ 3 ขา ประเภท 2 Stage
- 10.1.2 มีหัวบอล (Bowl) สำหรับรองรับกล้อง ขนาดไม่น้อยกว่า 75 มม.
- 10.1.3 รองรับน้ำหนักได้ไม่ต่ำกว่า 7 กิโลกรัม
- 10.1.4 มีอุปกรณ์ประกอบดังนี้
 - 10.1.4.1 ฐานชนิด Ground spreader จำนวน 1 ชุด
 - 10.1.4.2 ด้ามจับ (Pan Bar) จำนวน 1 ด้าม
 - 10.1.4.3 กระเป๋ใส่สำหรับเคลื่อนย้าย จำนวน 1 ใบ

5.11 จอตรวจสอบภาพ (Monitor) ขนาดไม่น้อยกว่า 5 นิ้ว จำนวน 2 จอ

มีรายละเอียดดังนี้

5.11.1 เป็นจอตรวจสอบภาพ (Monitor) ขนาดไม่น้อยกว่า 5 นิ้ว ความละเอียดไม่น้อยกว่า 1920x1080 pixel

5.11.2 รองรับสัญญาณขาเข้า 3G/HD/SD-SDI เป็นอย่างน้อย

5.11.3 รองรับสัญญาณขาเข้าและขาออก แบบ HDMI ชนิดละอย่างน้อย 1 ช่อง

5.11.4 สามารถตรวจสอบสัญญาณภาพ Waveform, Vector, Scope, Histogram

5.11.5 แสดงอัตราส่วนภาพ (Aspect Ratio) 16:9 เป็นอย่างน้อยหรือดีกว่า

5.11.6 ความสว่างไม่น้อยกว่า 400cd/m²

5.11.7 ความตัดกันของสี (Contrast) ไม่น้อยกว่า 1000:1 หรือดีกว่า

5.11.8 มีอุปกรณ์ประกอบสามารถใช้กับจอ monitor รุ่นที่เสนอได้เป็นอย่างดี ดังนี้

5.11.8.1 กรอบกันแสง (Sun Hood) จำนวน 2 ชิ้น

5.11.8.2 แผงรับแบตเตอรี่ (Battery Plate) จำนวน 2 ชิ้น

5.11.8.3 ขาอี้ตั้งจอภาพ (Arm Trestle) จำนวน 2 ชุด

5.11.8.4 กระเป๋าใส่จอภาพ จำนวน 2 ใบ

5.12 แบตเตอรี่สำหรับจอตรวจสอบภาพ จำนวน 2 ชุด

มีรายละเอียดดังนี้

5.12.1 เป็นแบตเตอรี่แบบลิเธียมไอออน (Li-on) สำหรับจอตรวจสอบภาพ

5.12.2 มีความจุพลังงานไม่น้อยกว่า 47wh , 6.6Ah

5.12.3 มีไฟ LED สำหรับตรวจสอบปริมาณแบตเตอรี่

5.12.4 มีช่องต่อสำหรับจ่ายไฟภายนอกได้ หรือดีกว่า

5.12.5 มีชุดชาร์จแบตเตอรี่แบบ Dual Channel Charger

5.13 ชุดไฟสตูดิโอสำหรับผลิตสื่อภาพยนตร์ จำนวน 1 ชุด ประกอบด้วย

5.13.1 โคมไฟสตูดิโอ จำนวน 2 โคม

มีรายละเอียดดังนี้

5.13.1.1 เป็นชุดไฟสตูดิโอสำหรับผลิตสื่อภาพยนตร์ กำลังไฟฟ้าสูงสุด 300 วัตต์ และเป็น Mount แบบ Bowen

5.13.1.2 ระบบความร้อนด้วยพัดลมแบบเงียบ

5.13.1.3 อุณหภูมิสีที่ 5600 เคลวิน (Kelvin)

5.13.1.4 มีค่า CRI ไม่น้อยกว่า 98 หรือดีกว่า

5.13.1.5 มีค่า TLCI ไม่น้อยกว่า 95 หรือดีกว่า

5.13.1.6 สามารถปรับลดกำลังไฟ (Dimming) ระหว่าง 0-100% เป็นอย่างน้อยหรือดีกว่า

5.13.2 มีอุปกรณ์ประกอบสามารถใช้กับโคมไฟสตูดิโอ รุ่นที่เสนอได้เป็นอย่างดี ดังนี้

5.13.2.1 Softbox แบบ Parabolic ขนาด 90cm. จำนวน 1 กล่อง

5.13.2.2 Softbox แบบ Lantern ขนาด 80cm. จำนวน 1 กล่อง

5.13.2.3 แบตเตอรี่ลิเธียมไอออน 26V 230wh จำนวน 2 ก้อน

5.13.2.4 อุปกรณ์ชาร์จแบตเตอรี่ จำนวน 1 เครื่อง

5.13.2.5 สายไฟ AC Power Cord จำนวน 2 เส้น

5.13.2.6 ขาตั้งไฟ จำนวน 2 ขา

5.13.2.7 ชุดควบคุมไฟและแปลงไฟ Ac Power Adapter จำนวน 2 ชุด

5.13.2.8 กระเป๋าใส่ไฟ จำนวน 2 ใบ

5.14 ชุดเสื้อปรับสมดุลกล้องพร้อมชุดไม้กันสั่นมือถือพร้อมอุปกรณ์ประกอบ จำนวน 1 ชุด ประกอบด้วย

5.14.1 ชุดเสื้อปรับสมดุลกล้องพร้อมชุดไม้กันสั่นมือถือ จำนวน 1 ชุด

มีรายละเอียดดังนี้

5.14.1.1 ชุดเสื้อปรับสมดุลกล้องพร้อมชุดไม้กันสั่นมือถือ

5.14.1.2 มีแขนกับโคลงและชุดสวม(Vest)พร้อมเสายึดแบบปรับได้

5.14.1.3 รองรับการใช้งานกับแบตเตอรี่ V-Mount เพื่อจ่ายไฟให้กับ Gimbal

5.14.2 อุปกรณ์สามารถใช้กับชุดเสารุ่นที่เสนอได้เป็นอย่างดี จำนวน 1 ชุด ประกอบด้วย

5.14.2.1 มีชุดไม้กันสั่นมือถือ แบบ 3 แกน รองรับน้ำหนักกล้องพร้อมอุปกรณ์ เสริมได้สูงสุด

4.5 กิโลกรัม มีจอสัมผัสสีชนิด OLED ขนาด 1.8 นิ้ว หรือดีกว่า จำนวน 1 ชุด

5.14.2.2 มีแบตเตอรี่ V-Mount แบบ 148wh จำนวน 1 ชุด

5.14.2.3 มีชุดชาร์จแบตเตอรี่ V-mount จำนวน 1 ชุด

6.รายละเอียดอื่นๆ

6.1 ส่งมอบครุภัณฑ์ให้คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ภายใน 90 วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาซื้อขาย

6.2 ต้องมีการฝึกอบรมให้กับบุคลากรที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6.3 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องส่งมอบคู่มือเอกสารประกอบที่มากับอุปกรณ์ทุกรายการเข้าแฟ้มชนิดแข็ง และมี Index สำหรับค้นหาในภายหลัง

6.4 รับประกันความชำรุดบกพร่องของครุภัณฑ์ เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี นับถัดจากวันที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุมีมติตรวจรับครุภัณฑ์

6.5 ผู้ยื่นข้อเสนอต้องนำหมายเลขครุภัณฑ์ที่มหาวิทยาลัย กำหนดให้ไปเขียนหรือติดด้วยสติ๊กเกอร์ที่มีคุณภาพไว้ที่ครุภัณฑ์ทุกตัวเพื่อสะดวกในการตรวจรับครุภัณฑ์
